

## UMOWA O PRZENIESIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu ..... 2021 roku w Gdyni pomiędzy:

**Stowarzyszeniem Krzewienia Edukacji Finansowej** z siedzibą w Gdyni przy ulicy Legionów 126 wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk - Północ w Gdańsku, VIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000053057, NIP 586-20-11-292 reprezentowanym przez:

**Ewę Kruk** – Członka Zarządu, Dyrektora SKEF, działającą na podstawie pełnomocnictwa z dnia ..... zwaną dalej „**Organizatorem**”,

a

.....,  
zamieszkałym/ą w ....., kod pocztowy: ....., przy ul. ....,  
posiadającym/ą numer PESEL.....,  
zwanym/ą dalej „**Autorem**”,

### §1

1. Utworem w rozumieniu niniejszej umowy jest Praca konkursowa, składająca się z następujących elementów:
  - a) scenariusz lekcji opracowany zgodnie ze wzorem (Załącznik nr 1 do Regulaminu),
  - b) prezentacja multimedialna zawierająca co najmniej 10 slajdów,
  - c) karta pracy zawierająca zadanie indywidualne lub zespołowe dla uczniów przeznaczone do realizacji podczas lekcji,
  - d) zadanie domowe dla uczniów przeznaczone do indywidualnej realizacji po lekcji.
2. Autor oświadcza i zapewnia, że:
  - a) jest autorem Utworu oraz że przysługuje mu całość autorskich praw majątkowych do Utworu, a prawa te nie są obciążone prawami na rzecz jakichkolwiek podmiotów trzecich,
  - b) utwór jest w pełni oryginalny, nie stanowi plagiatu ani przeróbki lub opracowania cudzego utworu, ani w żaden inny sposób nie narusza autorskich praw osobistych i majątkowych lub jakichkolwiek innych praw osób trzecich,
  - c) utwór nie zawiera cytatów lub elementów przejętych z innych utworów,
  - d) utwór nie został dotąd opublikowany w jakikolwiek sposób lub nie został zgłoszony do opublikowania, zarówno w całości lub we fragmentach,
  - e) utwór nie został zgłoszony do innego konkursu,
  - f) jest uprawniony do przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do Utworu i innych praw określonych w § 3 Umowy oraz że przeniesienie na Organizatora praw, o których mowa powyżej, nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.

## §2

1. Organizator zastrzega sobie prawo zgłaszania uwag do Utworu. W przypadku gdy Organizator uzna, że Utwór wymaga wprowadzenia poprawek, modyfikacji lub uzupełnień, poinformuje o tym Autora, przedstawiając mu swoje uwagi i propozycje poprawek.
2. W wypadku zgłoszenia przez Organizatora uwag, o których mowa w ust. 1, Autor zobowiązuje się do odniesienia się do tych poprawek w terminie do 14 dni od daty ich zgłoszenia. Po bezskutecznym upływie terminu, Organizator ma prawo samodzielnie wprowadzić do Utworu poprawki, modyfikacje lub uzupełnienia, **na co Autor wyraża zgodę.**

## §3

1. Z chwilą podpisania Umowy Autor przenosi na rzecz Organizatora całość autorskich praw majątkowych do Utworu na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym: digitalizację oraz w formach: e-book, embuk, multibook, publikacja multimedialna, płyty CD i DVD), opublikowanie Utworu w formie książkowej oraz elektronicznej;
  - b) wprowadzenie do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
  - c) wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy Utworu;
  - d) reprodukcja;
  - e) rozpowszechnianie, publikację w prasie – prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, retransmisji, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez, udostępnianie Utworu w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej, rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych;
  - f) rozpowszechnianie egzemplarzy w formie broszury lub części większej publikacji;
  - g) wykorzystanie całości i pojedynczych elementów Utworu dla potrzeb stworzenia dowolnych materiałów dydaktycznych lub reklamowych,
  - h) rozpowszechnianie i publiczne prezentowanie w materiałach audiowizualnych, fotograficznych i internetowych stanowiących materiały promocyjne, edukacyjne, informacyjne i reklamowe oraz związanych z inną działalnością statutową Organizatora;
  - i) korzystanie z dowolnie wybranych fragmentów Utworu i łączenie go z innymi utworami, bez ograniczeń terytorialnych i przez czas trwania autorskich praw majątkowych, bez względu na ilość odtworzeń, nadań i reprodukcji.
2. Autor z chwilą podpisania umowy przenosi na Organizatora autorskie prawa zależne do Utworu, m.in. do wykonywania opracowań lub dokonania tłumaczenia Utworu na języki obce na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.

## §4

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem jego Pracy konkursowej w Konkursie zezwala Organizatorowi na rozpowszechnianie swojego imienia i nazwiska oraz wizerunku we wszelkiego rodzaju materiałach o charakterze sprawozdawczym, reklamowym, jak i informacyjnym w tym w materiałach ATL, BTL, materiałach dostępnych on-line, materiałach PR dotyczących Konkursu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, bez względu na ilość, częstotliwość i sposób rozpowszechniania takich materiałów oraz miejsce i sposób publikacji.
2. Utwór będzie rozpowszechniany z podaniem imienia i nazwiska Autora.
3. Autor zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał w stosunku do Organizatora swych autorskich praw osobistych w zakresie:
  - a) decydowania o nienaruszalności treści i formy,
  - b) decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności,
  - c) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania.

## §5

1. W przypadku gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Organizatorowi proces o naruszenie praw autorskich do Utworu, do których prawa Autor przeniósł zgodnie z §3 Umowy Autor zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone prawomocnym wyrokiem sądu odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy.
2. Organizator niezwłocznie poinformuje Autora o wniesieniu przeciwko niemu pozwu wskazanego w ust. 1 powyżej lub zgłoszeniu roszczeń.

## §6

1. Autorowi z tytułu nagrodzenia Pracy Konkursowej w Konkursie, w tym z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu oraz autorskich praw zależnych, przysługuje nagroda pieniężna w wysokości 1 500 zł (*słownie złotych: jeden tysiąc pięćset 00/100*).
2. Wartość nagrody pieniężnej wskazana w ust. 1 jest zwolniona z opodatkowania zgodnie z art. 21 ust 1 pkt 68 ustawy o PIT.
3. Wypłata Nagrody odbędzie się w terminie 15 dni roboczych od dnia ogłoszenia wyników Konkursu poprzez przelew środków na następujący rachunek bankowy .....
4. Warunkiem wypłaty nagrody jest przesłanie w terminie trzech dni roboczych skanu dokumentów: „Kwestionariusz osobowy dla Uczestnika Konkursu” i „Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych” na adres: [kkolodziejczyk@skef.pl](mailto:kkolodziejczyk@skef.pl), a następnie niezwłocznie przesłanie oryginałów dokumentów za pośrednictwem operatora pocztowego lub pocztą kurierską na adres siedziby Organizatora. Wzory dokumentów zostaną przesłane nagrodzonym Uczestnikom Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej w dniu ogłoszenia wyników Konkursu.

## §7

Wszelkie zamiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## §8

W zakresie nieuregulowanym w niniejszej Umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy kodeksu cywilnego.

### **§9**

W przypadku ewentualnych sporów sądowych mogących wyniknąć z zwartej umowy, właściwym do ich rozstrzygnięcia będzie sąd siedziby Organizatora.

### **§10**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

ORGANIZATOR

AUTOR